



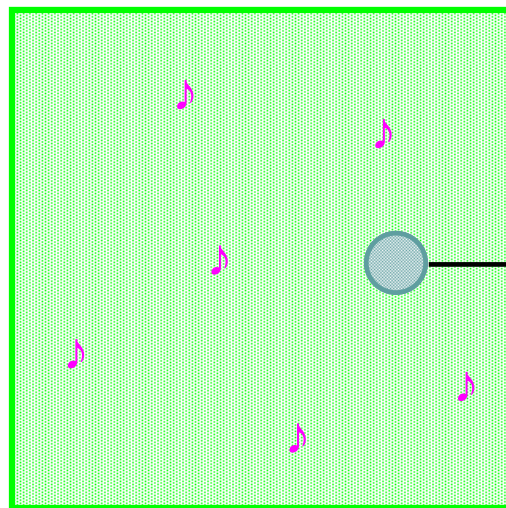
2005 年度卒業研究論文

多入力信号補正システムにおける制御点近傍での音場再現

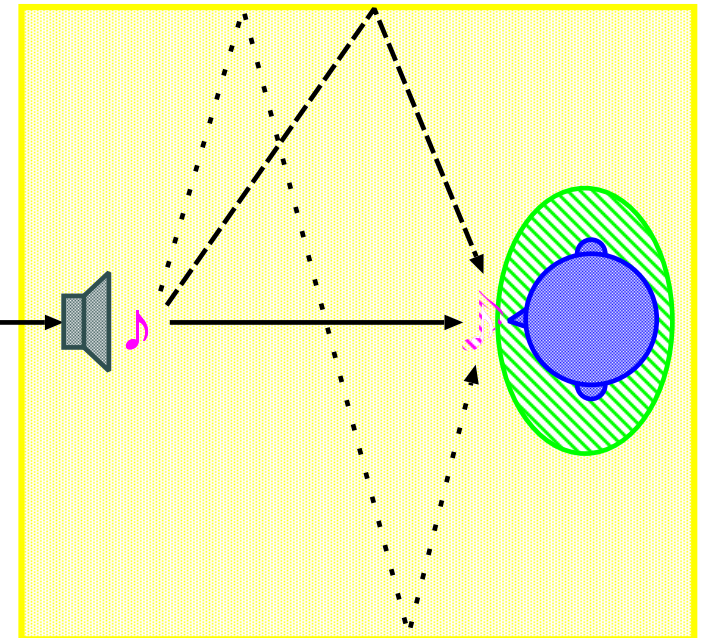
下上 泰治

高知工科大学大学院 情報システム工学コース
福本研究室

室内の影響

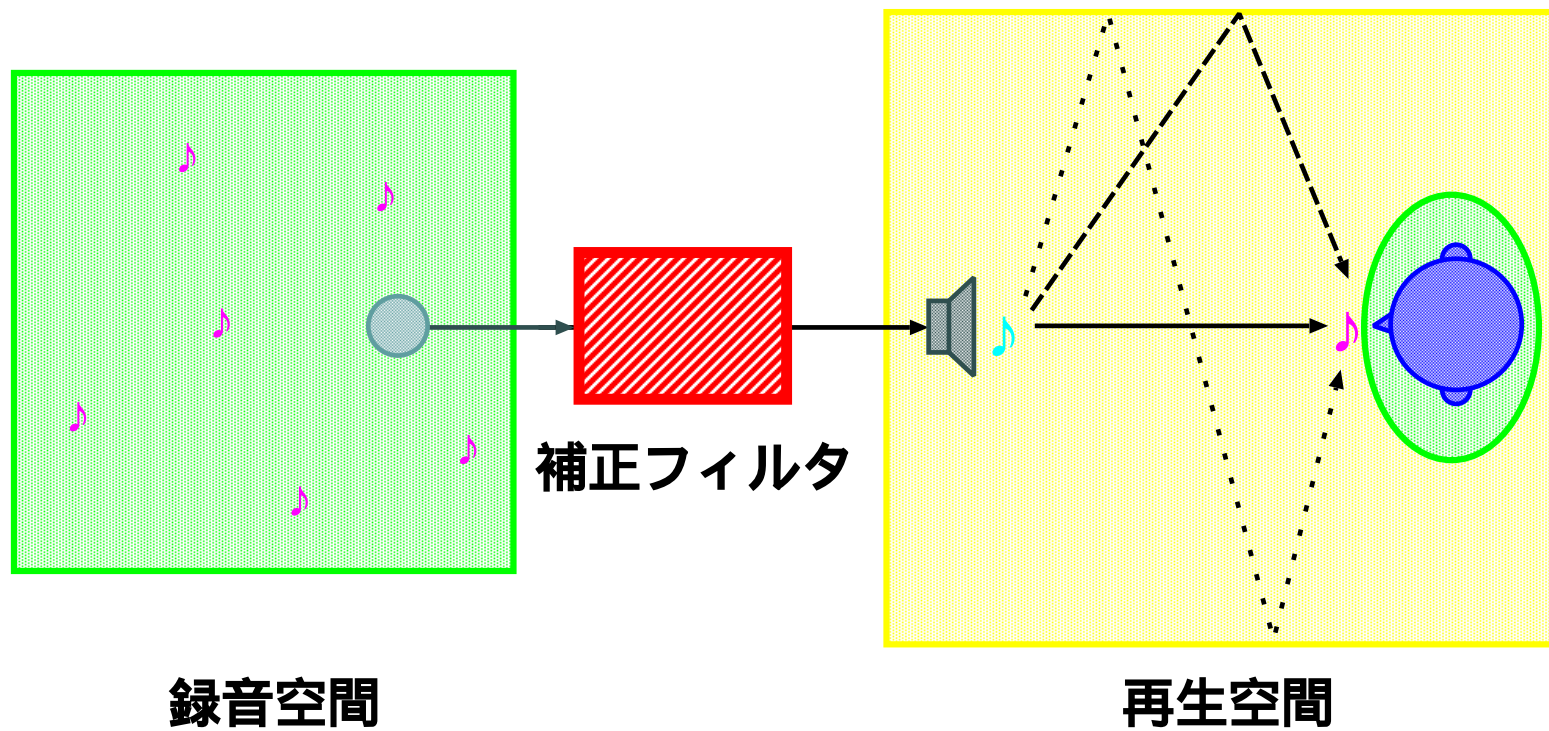


録音空間

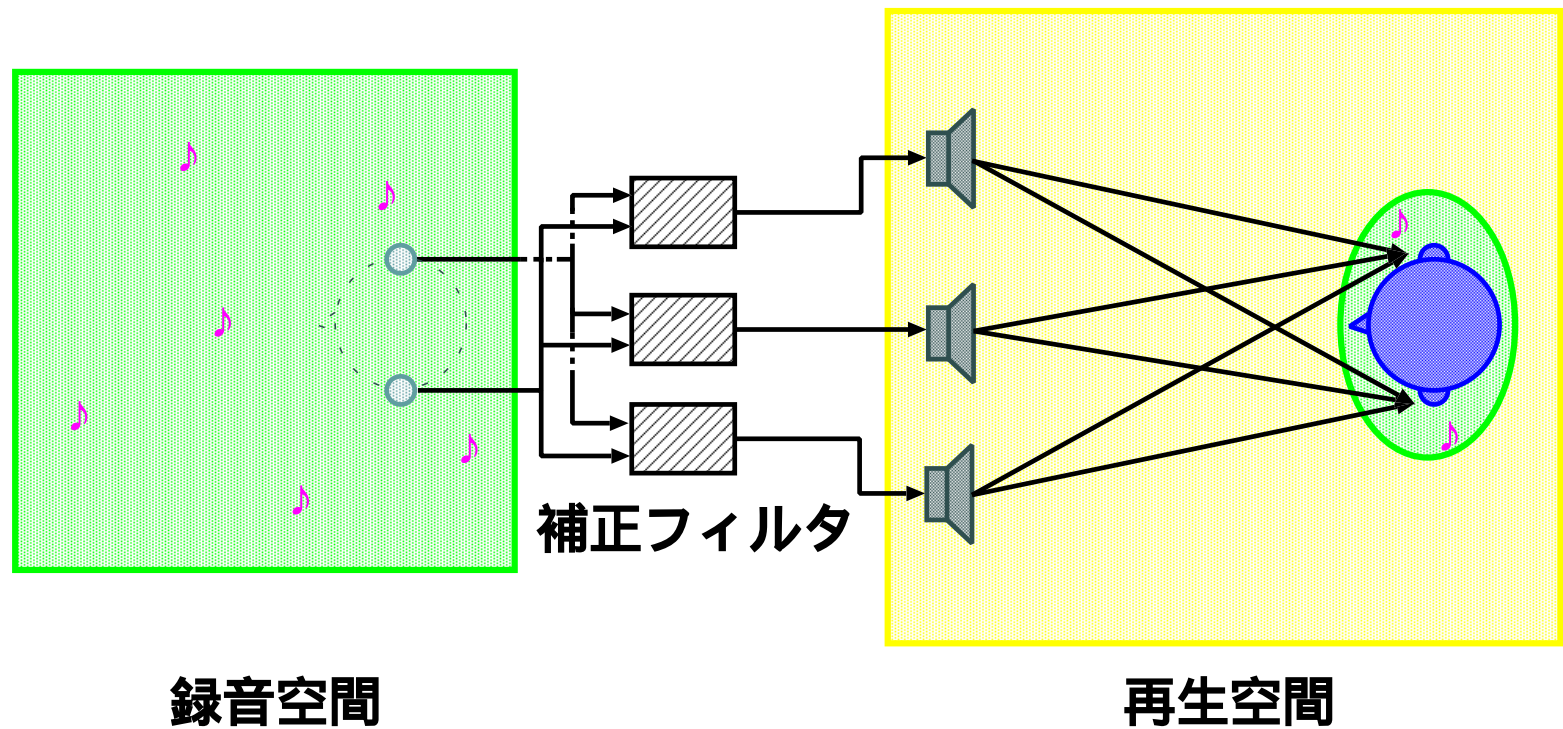


再生空間

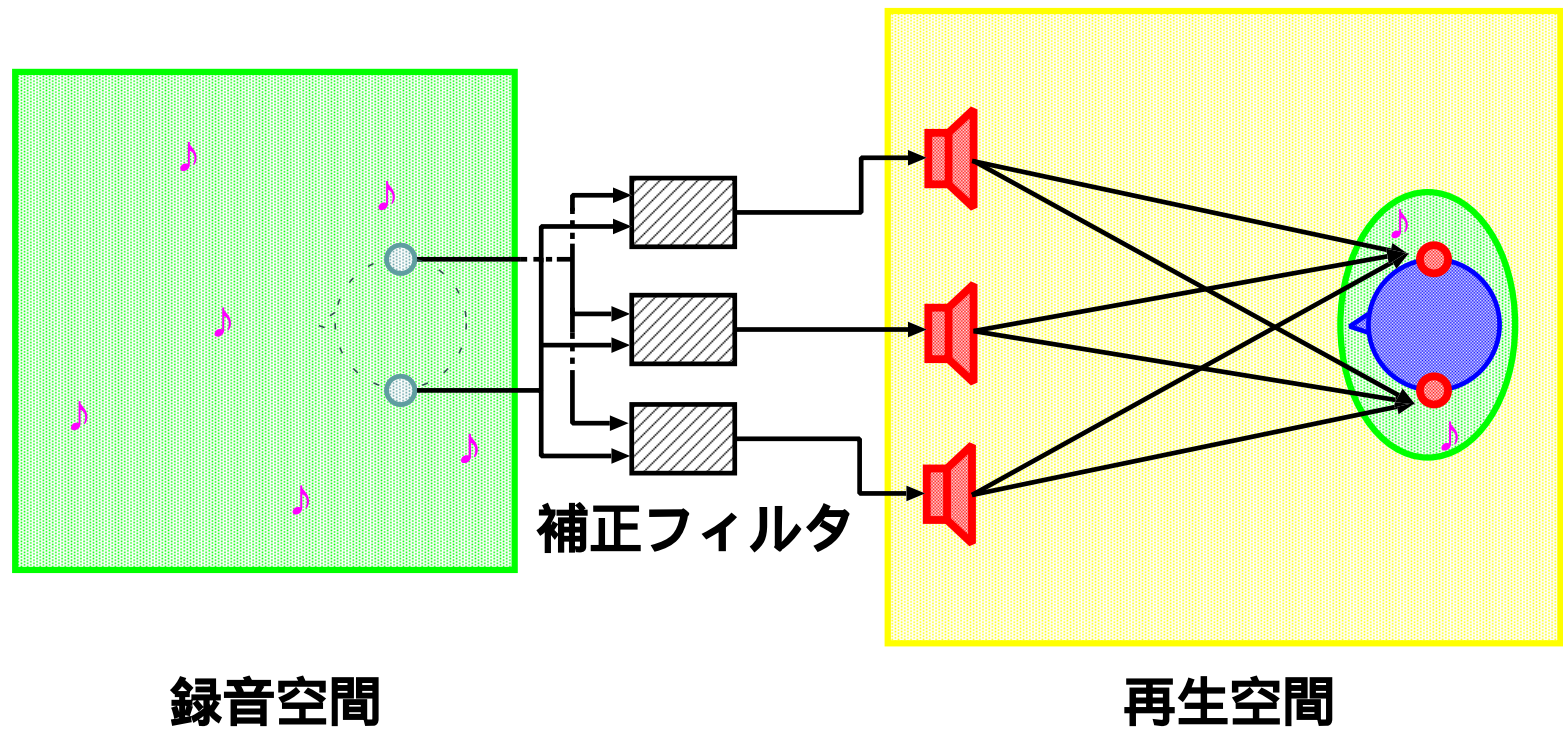
臨場感の創出



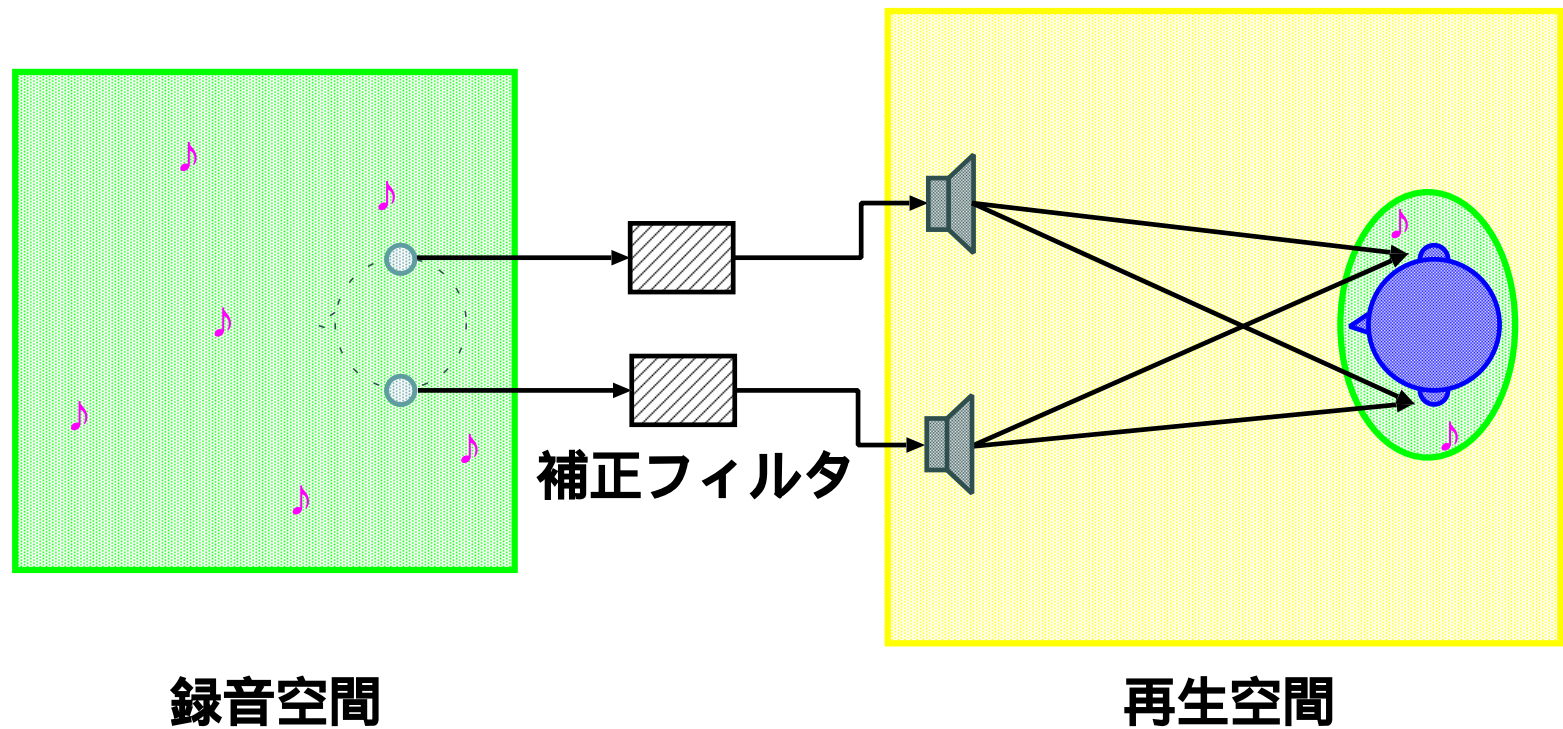
多チャネル-多点制御系



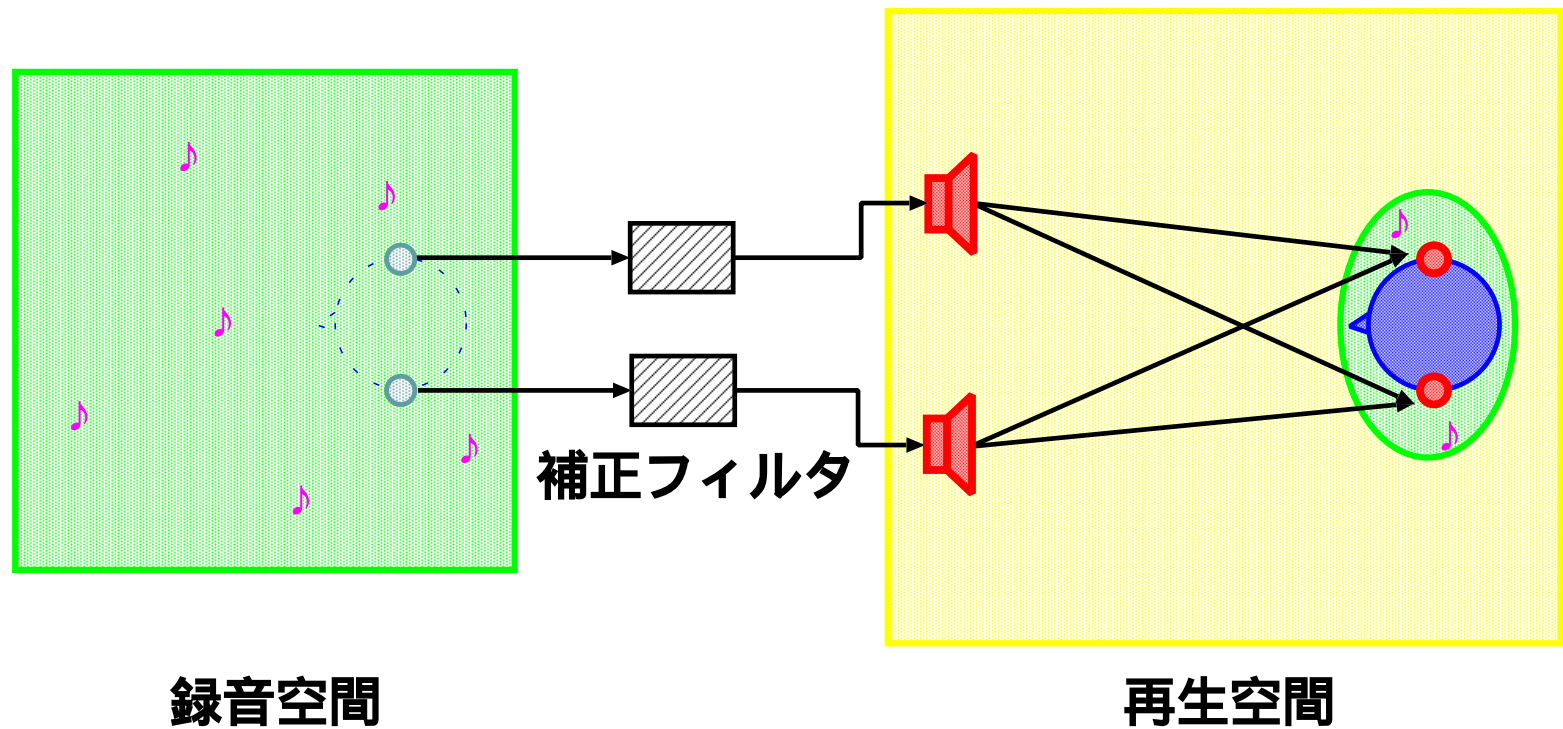
多チャネル-多点制御系



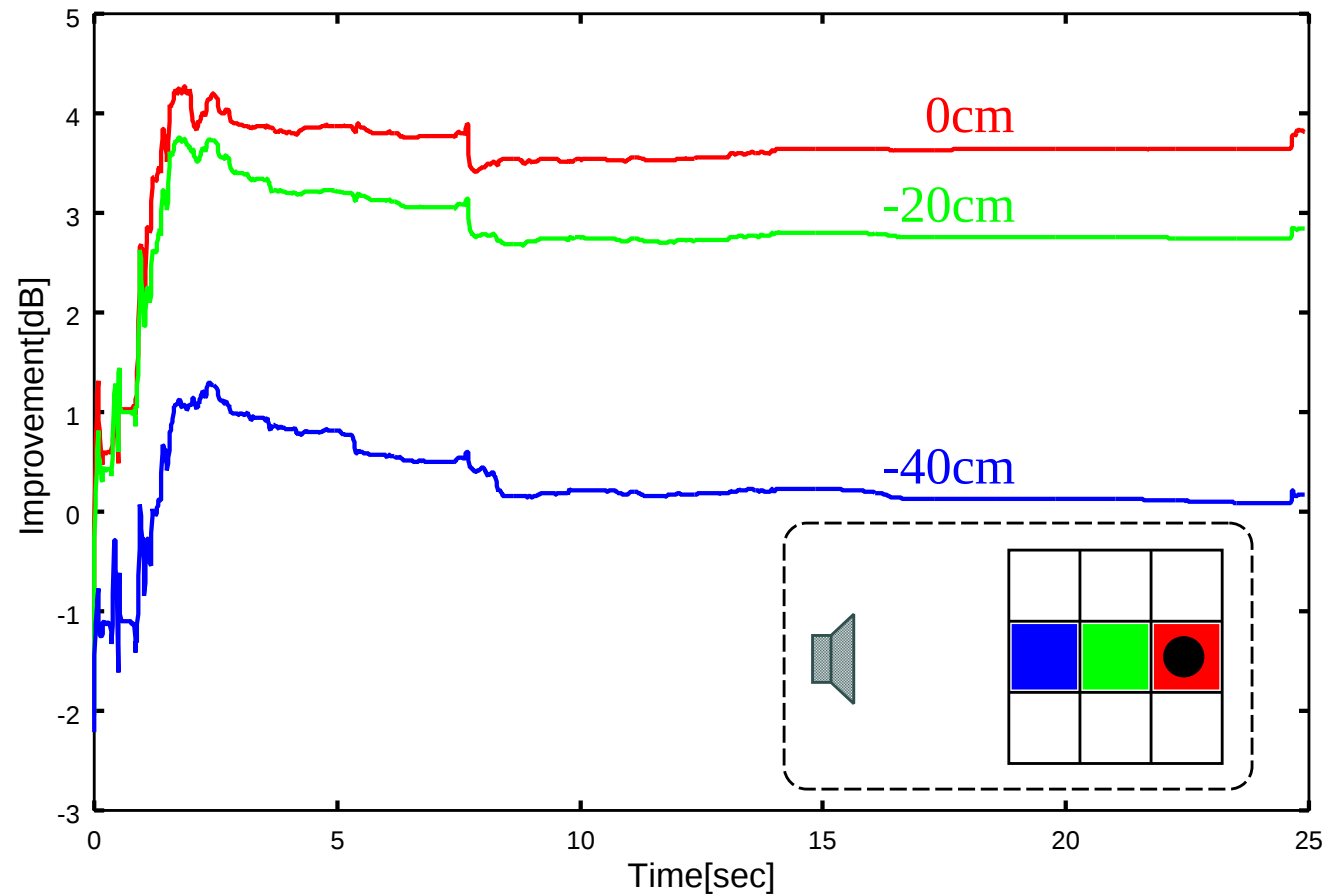
多入力信号補正システム



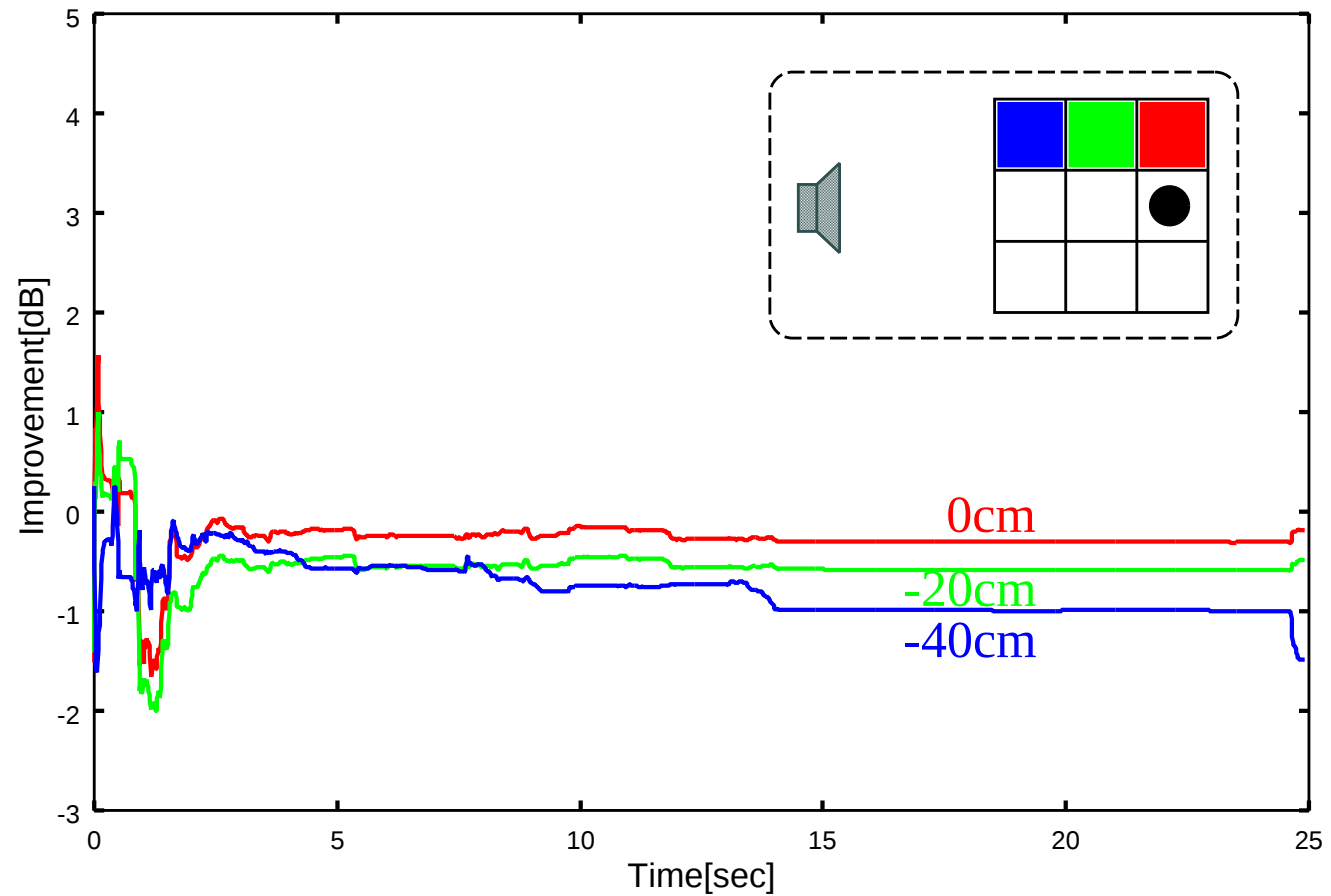
多入力信号補正システム



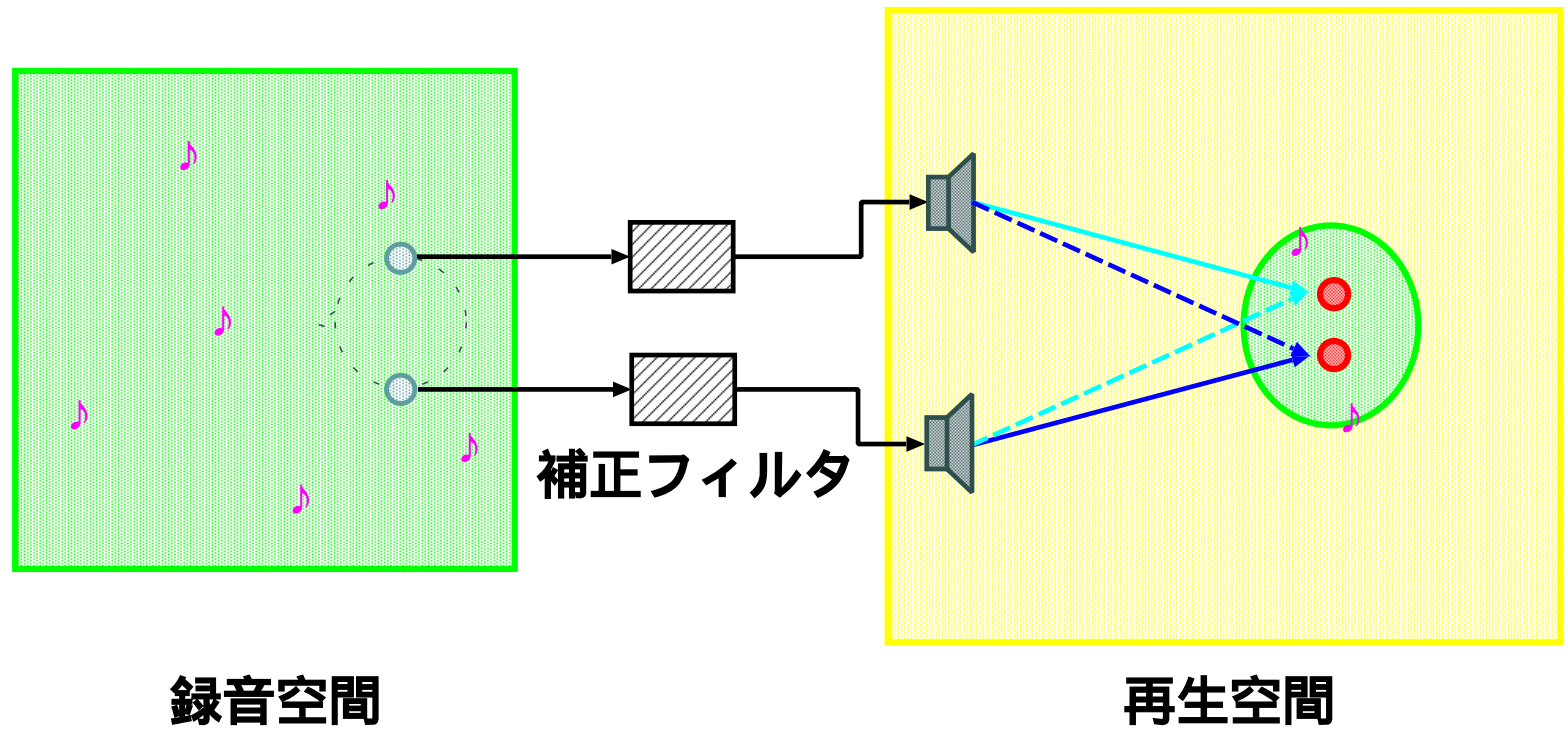
縦移動における再現性



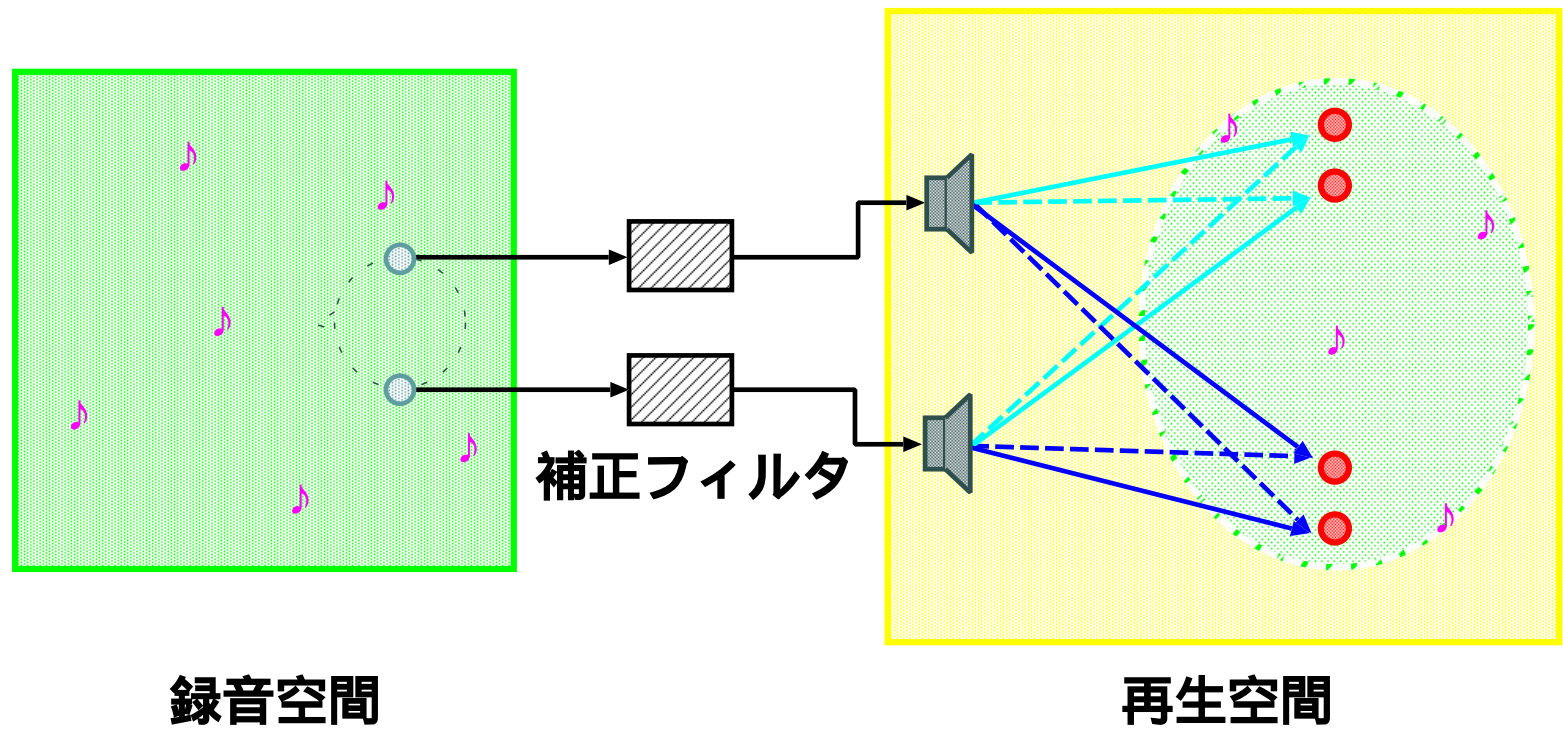
横移動における再現性



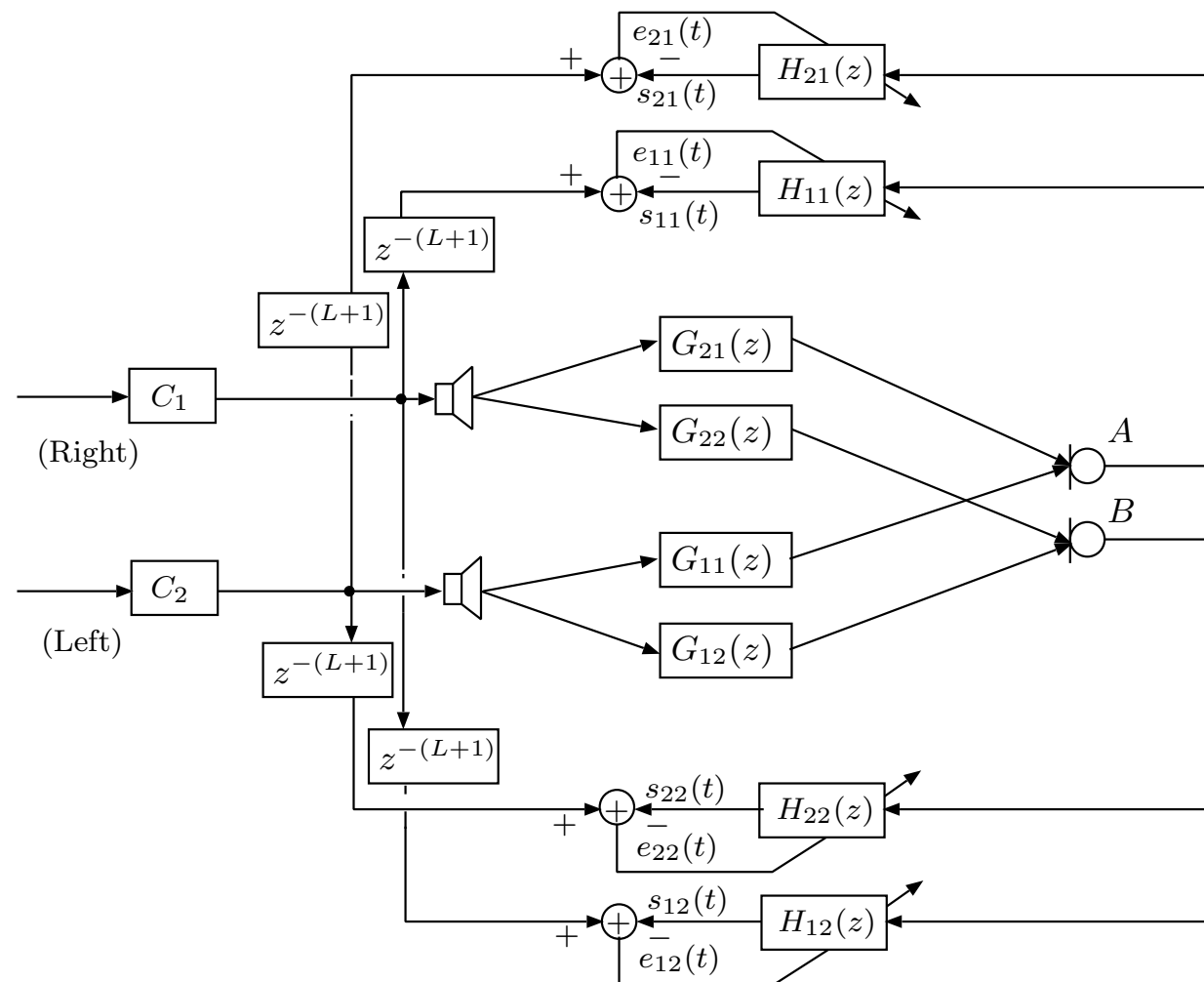
従来手法



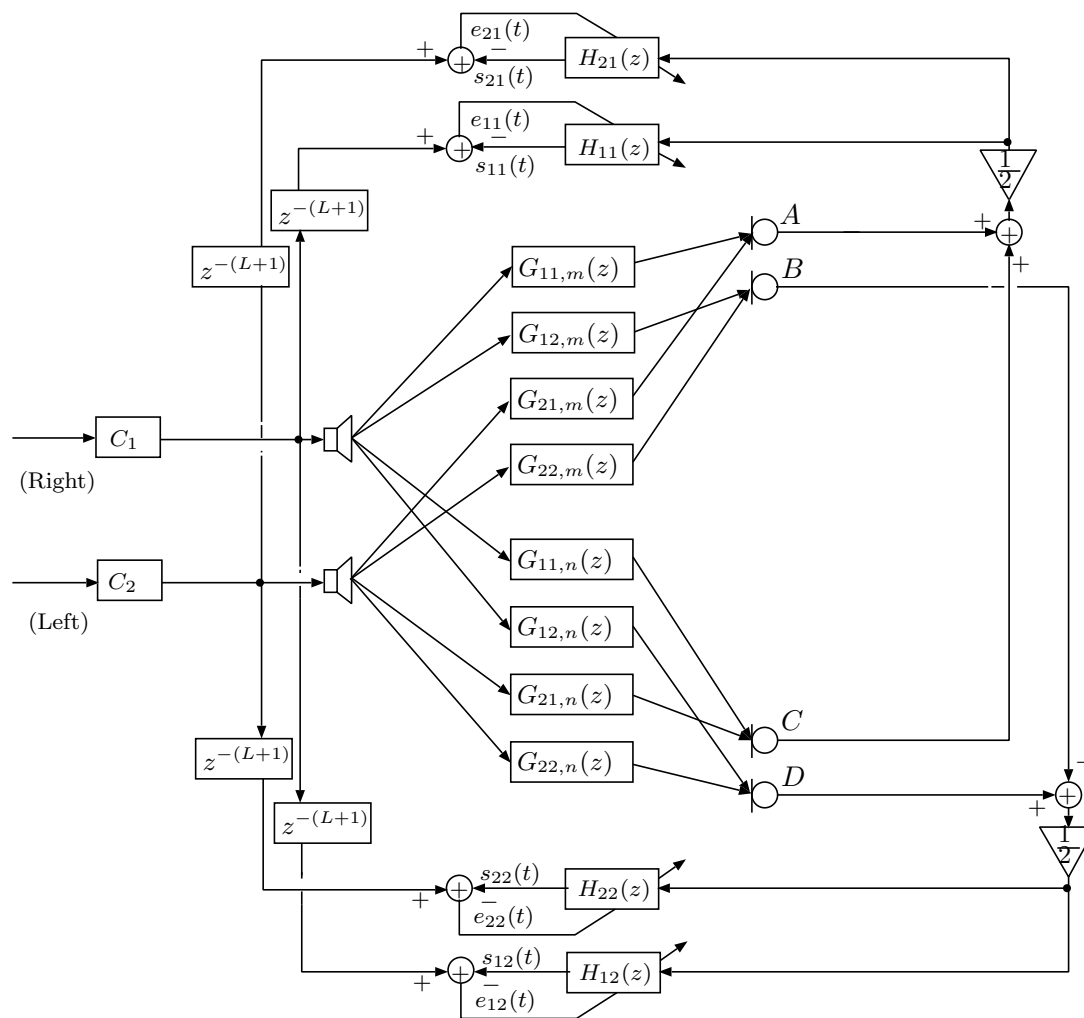
提案手法



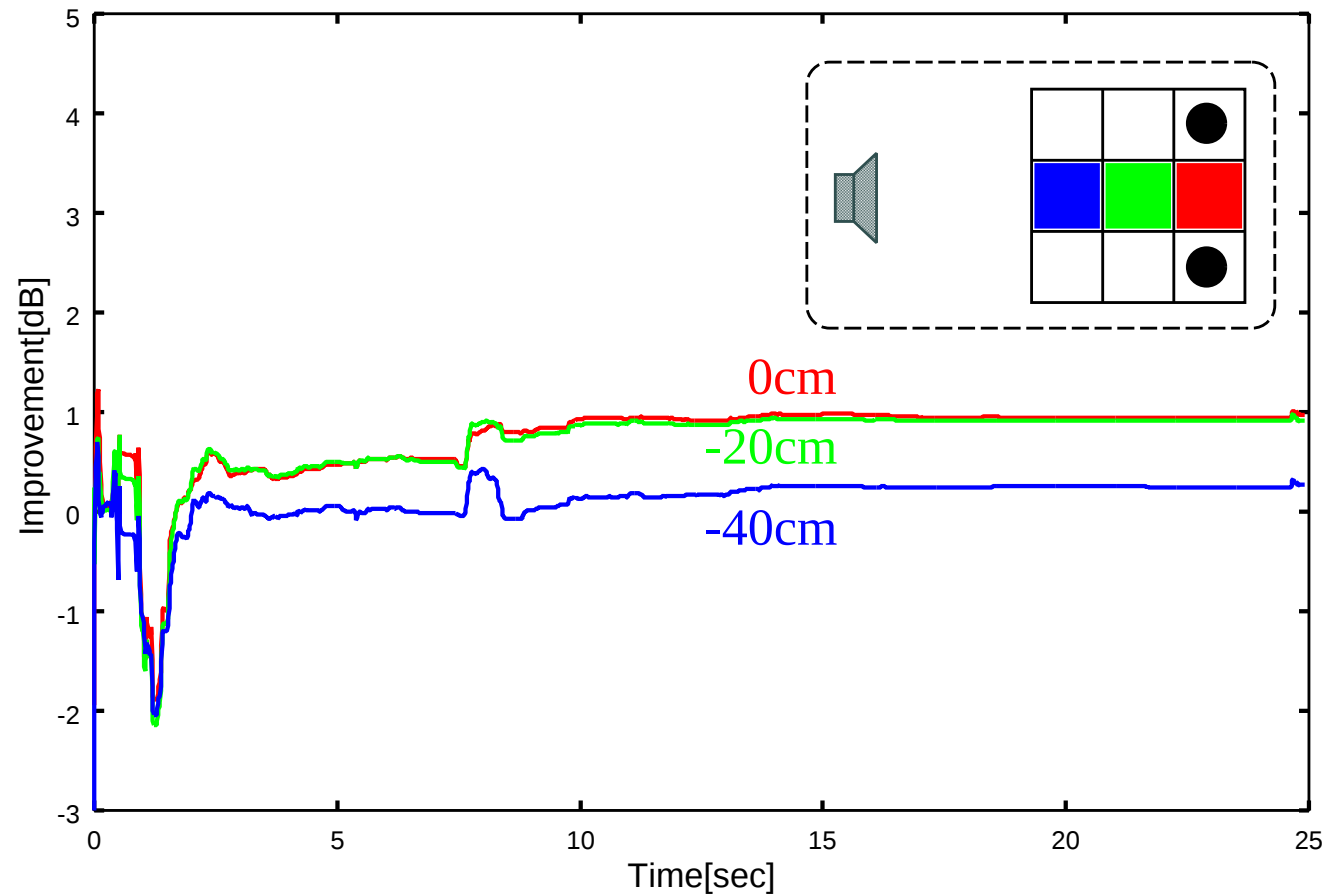
従来手法のシステムの構成図



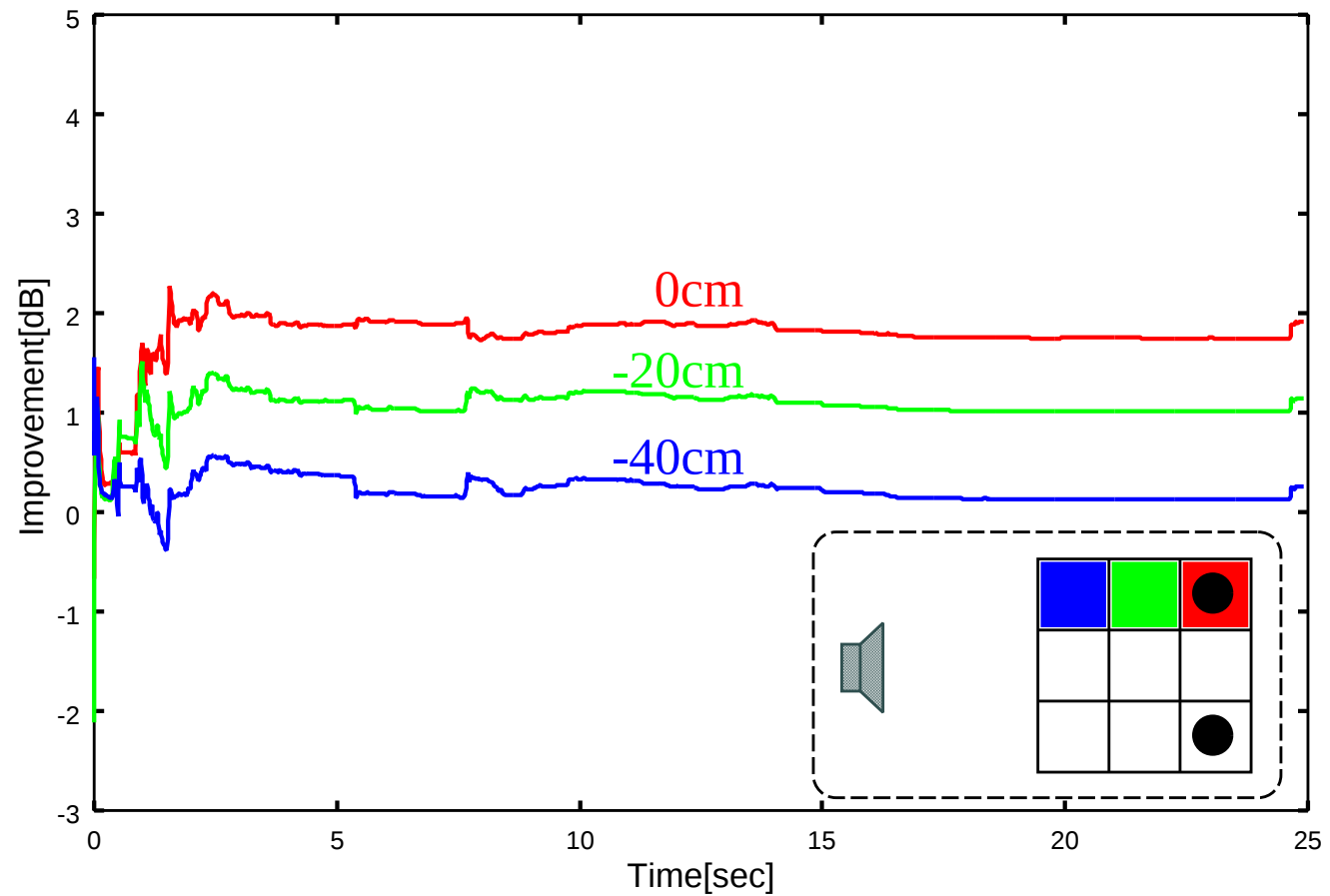
提案手法のシステムの構成図

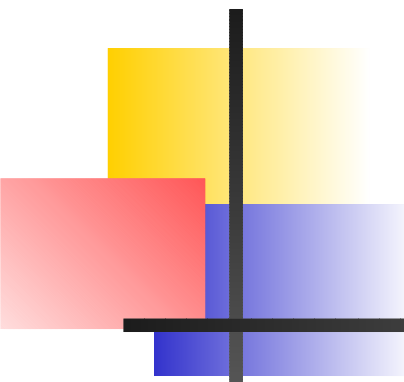


制御点の間の観測点における再現性



横移動における再現性





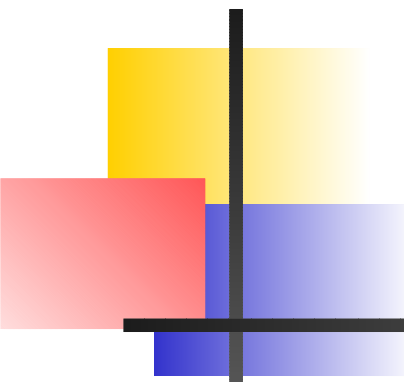
従来手法と提案手法の比較

- 制御点周囲での再現性

提案手法 > 従来手法

- 制御点での再現性

提案手法 < 従来手法



まとめ

- 従来手法の領域に対しての再現性の検証
- 領域に対する再現方法の提案
→ 有効性を確認
- 今後の課題
 - 制御点での再現性の向上